

ОНЛАЙН-ИЗДАНИЕ О КИКСКУТЕРИНГЕ В РОССИИ

KICK
MEAT

Diary

8/2018



CHINA TOUR 2018
LEWIS CRAMPTON
HELMERI PIRINEN
ЛЕОН СТЕЦЕНКО
РОМА КОРЯКИН
SEAN LIU

KICKMEAT

магазин · журнал · культура

ЗАКАЗЫВАЙ ОНЛАЙН
НА **KICKMEAT.RU**



/KICKMEAT



/KICKMEAT.RU

ВСЁ О КИКСКУТЕРИНГЕ В РОССИИ:
YOUTUBE.COM/KICKMEAT



Москва

Холодильный переулок, 3
10:00—21:00
+7 967 236-33-16

Санкт-Петербург

Улица Садовая, 28/30
11:00—21:00
+7 981 850-24-04

Екатеринбург

Улица Вайнера, 9А
11:00—20:00
+7 922 217 58 60

Новосибирск

Красный проспект, 55
10:00—20:00
+7 383 221-12-81

Н. Новгород

Улица Белинского, 38
11:00—20:00
+7 831 421-64-38

d
district.
FREESTYLE SCOOTER CO.

DOMINATOR
ACTION SPORTS

KOTA



Ethic
DTC.

TILT



ZTMK

iN

PROTO

Analog
SCOOTER CO.

BLUNT
SCOOTERS

PRO-TEC

FASSEN

flavor

**И ЕЩЁ БОЛЕЕ 20
ЛУЧШИХ БРЕНДОВ**



ДИСТРИКТ В РОССИИ

ST. PETERSBURG / MOSCOW
28th APRIL – 5th MAY

29th April - Autograph session
Kickmeat shop
St. Petersburg

30th April - St. Petersburg
Street Jam

1st May - Autograph session
Kickmeat shop
Moscow

2nd May - Moscow
Street Jam

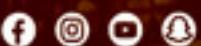


HELMERI PIRINEN

RICH ZELINKA

LEWIS CRAMPTON

NIKO KYLEMÄÄ



THEREALDISTRICT

@ KICKMEAT.RU

district
FREESTYLE SCOOTER CO.

KICKMEAT



01

KICKMEAT CHINA TOUR

ТИМУР МАМАТОВ О ПОЕЗДКЕ В КИТАЙ

02

LEWIS CRAMPTON

О ПУТЕШЕСТВИЯХ И РАБОТЕ ТИМ-МЕНЕДЖЕРА

03

ЛЮДОН СТЕЦЕНКО

О ПОЕЗДКЕ В КИТАЙ И О ПРЕДЫДУЩИХ ТРИПАХ

04

HELMERI PIRINEN

О ПРОШЛОЙ И ГОТОВЯЩЕЙСЯ ПОЕЗДКЕ В РОССИЮ

05

РОМА КОРЯКИН

HOW TO: HANDPLANT

06

SEAN LIU

РАЙДЕР ИЗ ШАНХАЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ
КАТАНИЯ В КИТАЕ

PROTO INTEGRATION

INTEGRATED HEADSET

LESS PARTS - LIGHTER - SHORTER - STRONGER



FUTURISTIC ANTI-GRAVITY HEADSET

WWW.PROTOSCOOTERS.COM - @PROTOSCOOTERS

Diary 8



**KICKMEAT
CHINA TOUR**

ТИМУР МАМАТОВ, ТИМ-МЕНЕДЖЕР КОМАНДЫ
МАГАЗИНА KICKMEAT, ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ
О ПОЕЗДКЕ В КИТАЙ



Китай - достаточно малоизученное направление не только среди отечественных, но и среди заграничных экстремалов. Организация этой поездки стала историческим событием для российского самокат-сообщества, поэтому мы сделали всё возможное, чтобы выжать максимум из 10 дней нашего пребывания на территории Поднебесной. Получилось ли нам справиться с поставленной задачей? Давайте посмотрим!

Начну, пожалуй, с того, что Китай - достаточно изолированная во всех отношениях страна. Это чувствуется и в тотальном незнании английского языка среди населения, и в отсутствии возможности оплатить покупки карточками Visa и Mastercard, и в ограничении интернета так называемым Великим китайским фильтром, и в замене большинства привычных мобильных приложений местными аналогами. В связи с этим, любое взаимодействие с китайцами без специальных приложений-переводчиков становится весьма затруднительным, так что желающим посетить Китай рекомендую их скачать. Помимо этого, тем, кто не представляет свою жизнь без Facebook, Google, Youtube и Instagram стоит ознакомиться с тем, что такое

VPN, и как это работает. Что касается местных приложений, то отдельного упоминания заслуживает Wechat - популярный во всей Азии мессенджер, который также играет роль платёжного средства, постепенно оттесняющего наличный расчёт на второй план.

Итак, наша поездка - как, впрочем, и любая другая - началась с трудностей задолго до того, как мы прибыли в аэропорт. Для нас с Димой всё началось ещё в китайском консульстве Санкт-Петербурга. Визовый отдел работает там всего три дня в неделю по 3 часа. Придя туда в полдесятого утра, мы больше часа мерзли в очереди на улице, потом провели ещё столько же времени внутри и вышли минут за 15 до его закрытия, так что если вдруг кто-то из наших петербургских читателей решит подавать документы на визу в Китай - учтите это.

Не обошлось без неприятностей и при вылете: наш рейс задержали на час, поэтому пересадку в китайском городе Урумчи мы благополучно пропустили. К счастью, нас пересадили на другой рейс, хотя нам и пришлось немного попотеть, чтобы попасть на него. Тогда мы впервые



столкнулись с трудностями при взаимодействии с другой культурой - по непонятным причинам сотрудники авиакомпании футболили нас два круга от одного офиса до другого, пока, наконец, не поняли, что им требуется сделать. Также стоит сказать, что в Китае с особой щепетильностью относятся к вопросам безопасности, поэтому даже во время перелётов внутри страны все проверки могут занимать приличное количество времени. В процессе прохождения контроля Жене с Леоном пришлось попрощаться со своими павербэнками, а Диме - переложить батарейки из багажа в ручную кладь. В общем, в итоге вышло так, что даже на переназначенный рейс мы прибежали уже под самое окончание посадки.

Шанхай встретил нас тепло во всех отношениях: солнышко, +20 градусов, приветливые таксисты (которые, впрочем, ни слова не понимали по-английски),

эстакады поверх эстакад, буйство архитектурных стилей за окном - всё это, конечно же, не могло не радовать. Прибыв в нашу съёмную квартиру, мы оставили вещи и отправились исследовать район. Как оказалось, мы жили почти в самом центре города, поэтому здесь можно было найти развлечения на любой вкус.

В первый вечер мы решили отведать местной кухни и тут же столкнулись с парочкой любопытных её особенностей: 1) китайцы любят здоровые порции; 2) китайцы любят острое! Особенно сильно "повезло" с этим делом Жене: его лапша с курицей вышла настолько острой, что пришлось распихать её по другим тарелкам, чтобы хоть как-то минимизировать эффект. В общем, интересный получился опыт.





28 марта мы поехали на Народную площадь, чтобы встретиться с Шоном Лиу - местным райдером, с которым мы списались еще до поездки, и который обещал нам показать парочку интересных мест. На самом деле, Шон не совсем подходит под определение "местного райдера", так как является американцем китайского происхождения. Он живёт и учится в Шанхае большую часть времени, знает китайский, однако, его основной язык - английский, и это было очевидно по тому, как бегло и без акцента он на нём говорит и как в принципе строит свои предложения.

Если бы не бесплатный wi-fi, найденный нами случайно, мы бы и вовсе могли не встретиться, но, к счастью, всё обошлось.

В первую очередь мы сделали то, что должны были сделать, встретившись с человеком, владевшим и китайским, и английским - обменяли с его помощью валюту и купили местные сим-карты. Далее мы отправились на спот, находящийся прямо на самой Народной площади, где впервые как следует поснимали в течение пары часов.

Там же мы собрали первую толпу зрителей, и впоследствии это, можно сказать, стало традицией: китайцы с большим любопытством относятся к заграничным туристам, а уж к тем, которые вытворяют что-то крайне непривычное для них - тем более. Сложно представить, на какое количество мобильных телефонов попали наши трюки во время поездки.



Вечером Шон отвёл нас на набережную реки Хуанпу, разделяющую Шанхай на две части. Там было свежо, красиво, а обилие спотов, расположенных прямо друг за другом заставило нас вернуться туда и на следующий день.

30 марта мы посетили Пудун - район, расположенный по другую сторону реки, в котором сосредоточено невероятное количество небоскрёбов, торговых центров, супермаркетов и неоновых вывесок. Особенно всё это буйство красок впечатляет в ночное время - глядя на эту красоту, тут же осознаешь, что находишься в одном из крупнейших городов мира! Здания финансового района Луцзяцзуй здорово украсили наши клипы, снятые в тот вечер в одном из городских парков.

На следующий день мы отправились в пригород Шанхая - городок Чжуцзяцзяо, в котором нам удалось немного отдохнуть от созерцания города будущего.



Каменные мосты, каналы, узкие улочки, лодки, фонарики, традиционная архитектура - всё это помогло нам в полной степени ощутить атмосферу древнего Китая и удовлетворить свои туристические потребности. Вечером мы вновь вернулись в район Пудун, встретились с Шоном, и с его помощью нашли ещё несколько любопытных спотов, на которых нам удалось продуктивно поснимать. Закончился день посиделками в мексиканской забегаловке Taco Bell, в которой по каким-то неизвестным мне причинам не было ни одного китайца, зато было множество туристов из других стран.

1 апреля мы совершили перелёт в город Шэньчжэнь. Пальмы, морской воздух, тридцатиградусная жара - всё это чем-то напомнило атмосферу наших черноморских курортов. Этот город - сравнительно молодой, он был основан в 1979 году и за каких-то 4 десятилетия превратился в многомиллионный мегаполис.



Нам снова повезло с районом проживания, так как до большинства самых известных спотов города можно было добраться своим ходом. Первым делом мы отправились к споту, именуемому Children's palace, где мы несколько часов подряд снимали под палящим солнцем, пока нас не выгнала охрана. Стоит сказать, что охранники достаточно деликатно подходили к выполнению своих обязанностей: от первого замечания до более решительных действий прошло часа полтора, не меньше, а уехать нам пришлось лишь после того, как к делу подключились сознательные граждане, начавшие звонить в органы правопорядка.

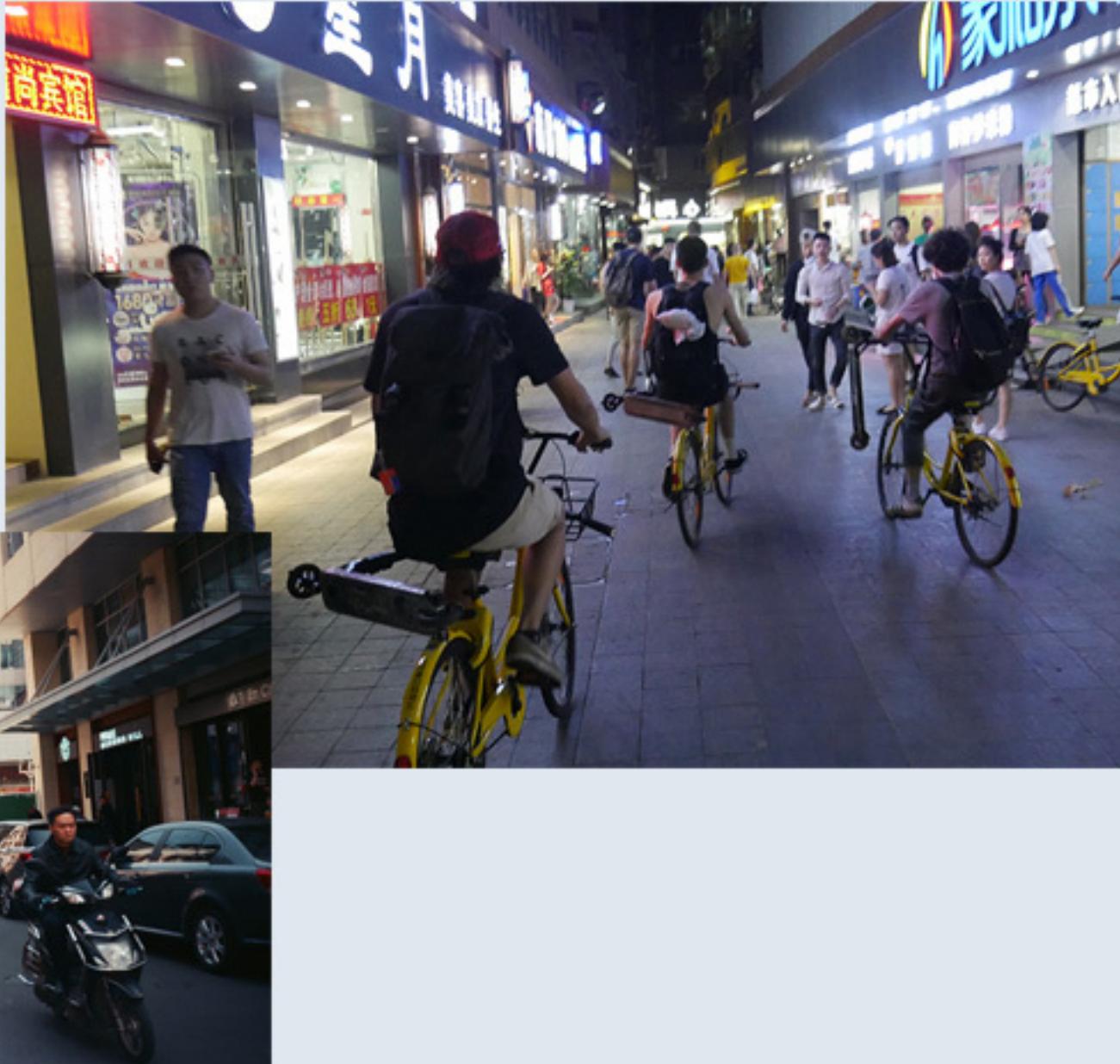
Впрочем, за углом находился еще один интересный спот - музей истории и культуры Шэньчжэня, на котором мы беспрепятственно провели остаток дня.

3 апреля мы поехали в противоположную часть города, чтобы посетить скейтпарк Shekou. Там мы нашли несколько местных райдеров. Они не говорили по-английски, поэтому пришлось использовать приложения-переводчики для того, чтобы общаться. Ближе к вечеру эти ребята показали нам красивый спот, находящийся неподалёку от скейтпарка,

где мы поснимали с искусственным освещением. Ночью мы вернулись на Children's palace и засняли то, что не успели сделать в прошлый раз. Увы, из-за неправильных настроек оптики эти кадры не вошли в эдит, и нам пришлось вернуться туда еще раз в последний день - пожалуй, рекорд возвращения на один и тот же спот за все наши поездки.

На следующий день мы встретились с двумя соотечественниками. Один из них - молодой паренёк по имени Рома, живущий в Шэньчжэне с раннего детства; другой - наш друг Артём Лосев, приехавший погостить из соседнего города Гуанчжоу. Прихватив вместе с ними двух китайских райдеров мы отправились на, пожалуй, самый знаменитый спот города - волнообразные грани на площади Дэна Сяопина. Поначалу съёмки там проходили легко и спокойно, но ближе к вечеру поток возвращающихся с работы китайцев стал создавать заметные трудности процессу, поэтому пришлось работать всей командой, дабы создавать живые заграждения от потоков пешеходов. Это был достаточно интересный опыт в результате которого, к счастью, никто не пострадал.





Через дорогу от этого места мы нашли ещё один небольшой спот, представляющий собой неработающий фонтан и перилку. Впрочем, неработающим этот фонтан оставался совсем недолго - вода полилась сразу, как только мы достали камеру. Такие вот изобретательные охранники тут оказались! Поснимав немного на периле, мы решили отправиться домой, но после интенсивного съёмочного процесса нам было лень делать это на самокатах, поэтому мы воспользовались бесхозными велосипедами из городского велопроката. Вообще, дорожное движение в Китае - это отдельная тема для разговора. На дорогах там творится полный хаос! Машины, велосипеды, мотороллеры, тележки и даже какие-то самодельные транспортные средства - всё это сливаются в единый поток, поворачивает без поворотников, иногда выезжает на встречку... Но каким-то непостижимым образом существует без аварий и жертв! Удивительно.

В заключительный день нашего пребывания в Шэньчжэне мы отправились в район Янтянь, на набережную залива Мирс. Это красивое место, где расположено несколько интересных спотов. К сожалению, во время съёмок на одном из них что-то пошло не так, и женин самокат полетел в случайно пробегавшего мимо мальчугана. Ощущив массовое общественное порицание, нам пришлось свернуть съёмки и скрыться с места преступления, дабы не привлекать лишнего внимания. Через некоторое время мы приехали на соседний спот, который представлял собой интересной формы пул. Кататься там было невозможно, так как он до краёв был наполнен игравшими ребятишками. Ближе к вечеру народ стал рассасываться, но нам всё равно приходилось применять тактику живого заслона и кататься предельно внимательно, дабы больше не попадать в неприятные ситуации. В определенный момент к нам даже подошёл охранник, попросивший перестать кататься.



На заявления о том, что это вообще-то скейтпарк он лишь пожал плечами и улыбнулся, порекомендовав вернуться через час, когда площадка будет пуста (что мы, собственно, и сделали).

На этом наши китайские приключения подошли к концу. Безусловно, это была самая продолжительная и самая продуктивная поездка из всех, что мы совершили. Два города, десять дней безостановочных съёмок, десятки уникальных спотов, тёплая погода, ни единого намёка на дождь - в общем, условия катания здесь были действительно райскими.

Что касается вещей, не связанных с катанием, то, безусловно, для каждого из нас этот тур стал уникальным и бесценным опытом. Уверен, нам будет не хватать любопытных китайцев, общения через приложения и язык жестов, уютных забегаловок с невиданными блюдами, круглосуточных супермаркетов, здоровенных эстакад, узких улочек старых кварталов, буйства архитектурных стилей, великолепия городских футуристических пейзажей и прочих вещей, которыми мы успели проникнуться во время этой поездки! ■





KICKMEAT ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
СКОРО В ПРОДАЖЕ
КОЛЛЕКЦИЯ, ВЫПОЛНЕННАЯ
ПИТЕРСКИМ ДИЗАЙНЕРОМ
@39OCLOCK





LEWIS CRAMPTON

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ С ЛЬЮИСОМ
КРЭМПТОНОМ – БРИТАНСКИМ РАЙДЕРОМ
С УНИКАЛЬНЫМ СТИЛЕМ КАТАНИЯ, ЯВЛЯЮЩИМСЯ
ТИМ-МЕНЕДЖЕРОМ КОМАНДЫ *DISTRICT*.



Привет, Льюис! Расскажи немного о себе

Привет, мне 23 года, я живу в английском городе ГrimsbY. В данный момент я работаю тим-менеджером District, помимо этого я являюсь с профессиональным чаехлёбом и полупрофессиональным футбольным хулиганом.

Как давно ты катаешься на самокате? Как всё началось?

Первый самокат появился у меня в 2006 году. Примерно в это же время я попал в аварию, в результате которой чуть было не лишился своей правой ноги. Я проходил длительный курс реабилитации в конце которого я вновь начал потихоньку кататься, потому как использовать самокат оказалось проще и веселее, чем кости. Будучи фанатом скейтбординга и BMX, я начал пробовать делать похожие трюки на самокате ещё до того, как узнал, что в мире уже существует целые сообщества, занимающиеся этим видом спорта. Через 10 месяцев после аварии мои кости успешно срослись, я приехал в местный скейтпарк - и понеслось!

Расскажи нам о том, как ты стал тим-менеджером District

В 2014 году меня приняли во flow-команду District - моему счастью тогда не было предела! Я всегда любил этот бренд, поэтому для меня было честью начать его представлять. Мой энтузиазм и желание продвигать компанию сделали своё дело - и в 2015 году меня приняли в профессионалы, что сделало меня еще более счастливым. В то время я много и часто взаимодействовал с Пьером - тогдашним тим-менеджером, мы быстро подружились, и иногда он давал мне некоторые задания, связанные с управлением. В целом, мне просто хотелось быть полезным не только в качестве райдера, но и каким-либо другим способом, поэтому спустя некоторое время, когда вакансия тим-менеджера освободилась, я охотно откликнулся на это предложение.

Что является самым сложным в работе тим-менеджера?





Принимать наилучшие решения для команды и для компании. Конечно, мне бы хотелось отправлять всех и каждого во все уголки мира по пять раз в год, но ввиду очевидных причин это невозможно, и приходится постоянно искать баланс. К счастью, у нас очень хорошие, дружественные отношения и с персоналом, и с райдерами, так что особых трудностей в этом плане не возникает.

Как нам известно, ты популярен не только как райдер, но и как путешественник. Расскажи, как ты начал путешествовать.

Основная причина - самокат. Мы с командой часто ездили по Европе, это дало мне понять, что наш мир - большой и разнообразный, а исследовать его, на самом деле, не так уж и трудно и затратно. До командных поездок у меня было не так уж и много возможностей покинуть родную Англию, но теперь, благодаря специфике моей работы в District, я часто могу позволить себе чаще путешествовать в те или иные места.

Что больше всего привлекает тебя в туризме?

Сложный вопрос. Пожалуй, самое главное - это расширение моего кругозора. Допустим, часто бывает так, что ты читаешь заголовки местной прессы о том, как плохо живётся в той или иной стране, а потом приезжаешь туда - а там, на самом деле, очень здорово, весело, и люди - добрые! Я обожаю такие приятные неожиданности, также я люблю встречать новых людей, вне зависимости от того, связано это с самокатом или нет. У каждого в этом мире есть своя история, и мне нравится их слушать.

Если бы тебе надо было покинуть Англию по тем или иным причинам, куда бы ты переехал?

Пожалуй, я бы переехал в Таллин, столицу Эстонии. Там полно гостеприимных и позитивных людей! Впервые я посетил это место в январе 2016-ого и за последние два года возвращался туда несколько раз. Поездка лета 2016-ого оказалась такой замечательной, что мне безумно не хотелось оттуда уезжать, и тогда я решил для себя, что если и есть какое-либо место, которое нравится мне так же сильно, как родной Гринсби, то это Таллин.

Дай какой-нибудь совет начинающим путешественникам

Я бы посоветовал начинать потихоньку. Не стоит сходу соваться в далёкие и опасные места, для начала стоит посетить что-нибудь в пределах своей зоны комфорта. Также нужно прислушиваться к себе и понимать, как ты будешь действовать в тех или иных ситуациях. Во время путешествия изучай местную культуру, пробуй местную кухню, общайся с местными жителями (даже если этому мешает языковой барьер), ну и попробуй научиться игнорировать свой телефон и соцсети - этим можно успеть заняться и дома!

Знаешь ли ты каких-либо райдеров из России?

Разумеется, я знаю Тимура Маматова. Помню, давным-давно смотрел его видео и думал: "Вот это да, в России тоже этим занимаются... Здорово!" Также некоторое время он представлял District, что не могло меня не радовать. Из более молодого поколения знаю Артёма Степченкова, который катается за нас в данный момент.



Что ты ожидаешь от поездки в Россию?

Пока конкретных ожиданий у меня не имеется, не сказал бы, что интересовался этой темой в достаточной степени. Знаю, что в Петербурге очень красивая архитектура - не терпится увидеть это своими глазами. Также, судя по всему, самокат-движение в России в последнее время набирает обороты. Ну а в целом, у меня имеются разве что стереотипы: большая и холодная страна, куда трудно попасть. Посмотрим, что нас ждёт на самом деле!

Приветы, пожелания, благодарности

Большое спасибо District за всё, что они делают для меня, респект футбольному клубу Гринсбери, английскому чаю и всем-всем, кого я когда-либо встречал. Вы - лучшие! ☺



TLT

ISSAC MILLER // PUERTO RICO // ERIC DEPTULA



Roomet Säälik

SIMPLE SESSION™¹⁸

Presented by

KELLYBAR



SUBARU
autosprint

CHOOSE YOUR RIDE

www.phoenixproscooters.com



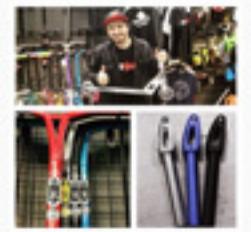
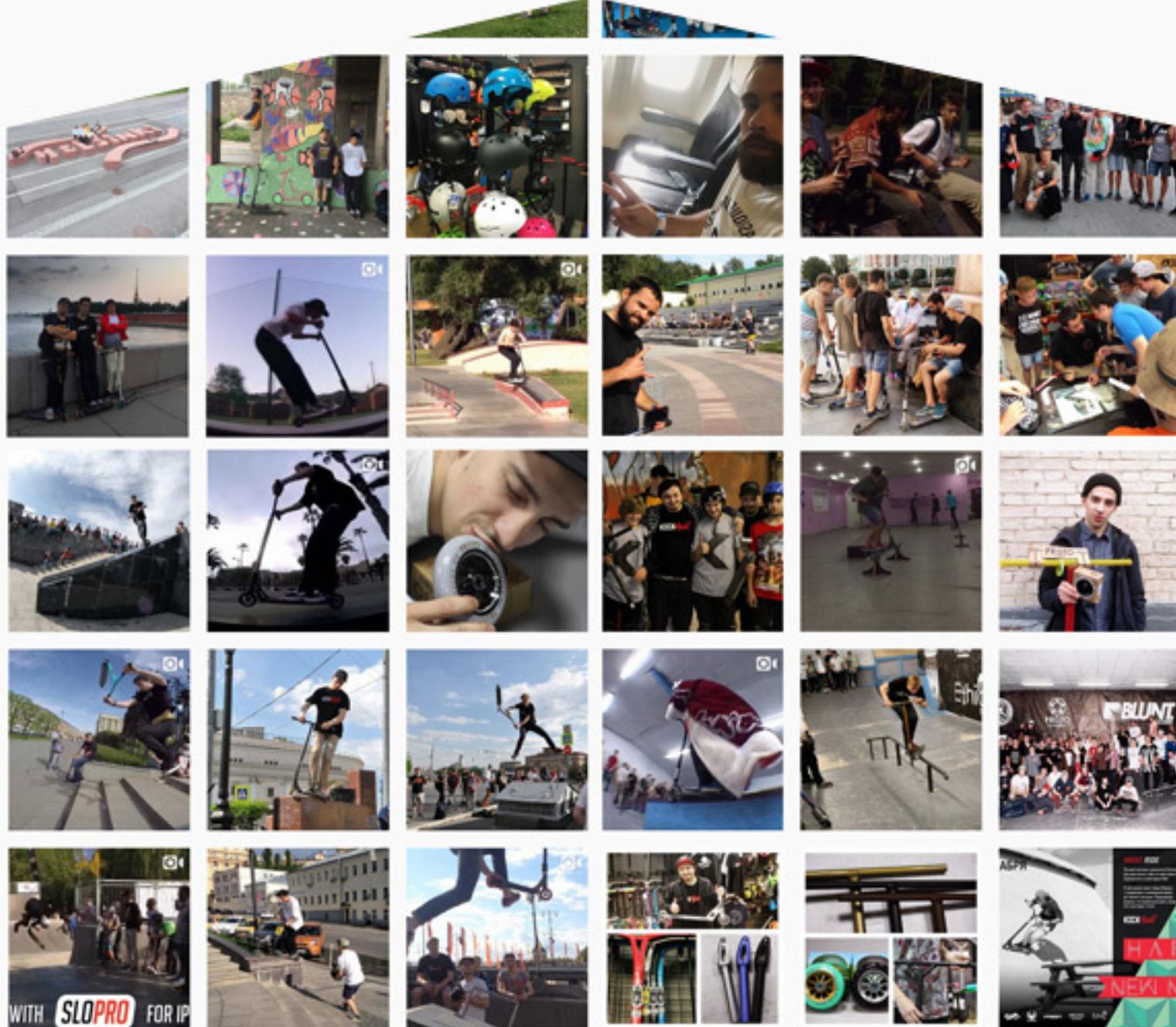


ВСЕ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ И ПОЛЕЗНОЕ
О КИКСКУТЕРИНГЕ ВСЕГДА У НАС В INSTAGRAM

KICKMEAT

@ /KICKMEAT.RU

[Подписаться](#)





CUSTOM-SHIELDED
ABEC 9 BEARINGS

89A EDI BASED
PERFORMANCE PU

URETHANE PAD PRINT

7075 FORGED RINGS

6061 MACHINED HUBS

RIDER DESIGNED - RIDER TESTED - RIDER OWNED

Diary 8



ЛЕОН СТЕЦЕНКО

МОСКОВСКИЙ РАЙДЕР ЛЕОН СТЕЦЕНКО
РАССКАЗЫВАЕТ О ПОЕЗДКЕ В КИТАЙ
И О ПРЕДЫДУЩИХ КОМАНДНЫХ ТРИПАХ



Привет, Леон! Как дела? Как успехи в катании?

Йоу, привет! Все пока что хорошо, правда, в плане катания немного просел. Сейчас появились другие немаловажные потребности, такие как обучение в университете и работа. Из-за них катание сдвинулось на второй план, тем не менее, всегда, если выдаётся такая возможность, я стараюсь поехать покататься, чтобы не терять того, чего я достиг.

Как нам всем известно, ты успел побывать в двух заграничных поездках команды магазина Kickmeat. Какая понравилась тебе больше и почему?

Да, это так, но дать ответ очень сложно, потому что эти две поездки сильно отличаются друг от друга.

Для меня поездка в Париж была поездкой в место, которое имеет огромную репутацию в сфере самокатного спорта за счет своих спотов и райдеров. Она дала мне возможность ощутить и осознать вживую все просмотренные и пересмотренные мною видео из этого

небезызвестного города, ощутить масштабы этих мест и понять, насколько отличается уровень катания в других странах от нашего.

Хельсинки же был городом какой-то своей атмосферы, которую я еще нигде не встречал. Сам город в разы меньше Парижа, но количеством спотов и мест катания он ничуть не уступает.

Но все-таки из этих двух поездок, я выберу поездку в Париж.

Куда ещё ты бы хотел съездить с командой?

С самого начала моего катания я хотел бы побывать в Австралии, родине многих райдеров, которыми я восхищался и восхищаюсь по сей день. Также не против побывать в Англии и Испании.

Расскажи нам, как ты готовился к поездке в Китай?

Для начала я старался восстановить свой уровень катания после долгих зимних пауз. Также я изучал историю мест, которые мы собирались

посетить, понять, где там можно кататься, а где не стоит, потому что Китай - страна с достаточно жесткими законами, которые я не хотел бы нарушать.

К какому типу людей ты относишься: к любителям путешествовать налегке или к тем, кто берёт с собой побольше всего запасного?

Скорее всего, ко второму, потому что стараюсь учиться на своих ошибках. В отношении деталей стараюсь брать самые часто ломающиеся и не особо громоздкие запасные детали. Ну и, понятное дело, запасных шмоток тоже нужно взять, от падений никто в нашей деятельности не застрахован.

Расскажи, что собой должен представлять must-have набор путешественника в таких поездках, на твой взгляд

В первую очередь, всегда должен быть какая-либо камера - хоть на телефоне - чтобы можно было запечатлеть все на память, потому что такие поездки всегда должны оставлять хорошие воспоминания не только в голове, но и, так сказать, на бумаге.

Всегда нужно брать какие-то наклейки, футболки или что-то связанное с магазином, для того, чтобы можно было подарить или раздать местным райдерам, мне это всегда доставляло какие-то особо приятный чувства.

Шанхай или Шэньчжэнь - где больше понравилось?

Шанхай чем-то напоминает Москву - здоровый мегаполис, а Шэньчжэнь - город на побережье, чем-то напоминающий мне наши черноморские курорты. Мне все-таки больше симпатизирует Шэньчжэнь за счёт своего тёплого климата и не таких больших по сравнению с Шанхаем размеров.

Расскажи какой-нибудь забавный случай с поездки

В предпоследний день поездки решили выбраться в местный бар, немного потусить, а получилось так, что утром я проснулся в 20 км от места нашего проживания.

Что в Китае было самое интересное в культурном плане?

Во время пребывания в Шанхае мы выбрались в небольшой туристический городок Чжуцзяцзяо, находящийся примерно в 2 часах езды от города. Городок построен на реке и ее небольших притоках, а на ее набережных находится огромное количество разных магазинчиков, ресторанов с кучей туристов как из самого Китая, так и из других стран.





Какой спот понравился тебе больше всего?

Мы посетили огромное количество разнообразных спотов, но больше всего меня зацепило место на окраине города Шэньчжэнь, которое мы посетили в последний день - небольшой район, находящийся на берегу реки, с огромным количеством необычных спотов на небольшом расстоянии друг от друга.

Как в целом оцениваешь успех этого мероприятия?

После поездки и проделанной огромной работой, начинаешь понимать как растёт уровень катания, как у нас, так и в остальном мире. Хоть в Китае и не так много райдеров, но они уже имеют свою тусовку, своё коммьюнити, хоть и небольшое. Очень радует что этот спорт быстро развивается во многих странах мира и выходит на новый уровень!



Приветы, пожелания, благодарности.

Хочу пожелать всему нашему уже немаленькому самокат-сообществу России, чтобы оно росло такими же бешеными темпами и выходило не просто на европейский, но и на мировой уровень.

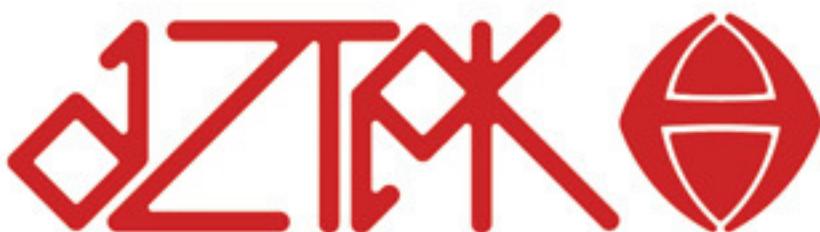
Выражаю огромную благодарность магазину Kickteam за предоставленную уже не в первый раз возможность путешествовать по миру и развиваться не только в плане катания, но и в личностном плане. ■





LOGAN FULLER

FIND OUT WHY
NOBODY HAS
EVER GONE
BACK



Ethic
DTC



DECK ETHIC ICONOCLAST 12STD

JEAN-YVES RANDRIAMBELSON BAR SPIN PICTURE BY MARTIN ANDRÉ

12 STANDARD



HELMERI PIRINEN

**ВЕТЕРАН ФИНСКОГО САМОКАТ-ДВИЖЕНИЯ,
ХЕЛМЕРИ ПИРИНЕН, РАССКАЗЫВАЕТ
О СВОИХ ПРЕДЫДУЩИХ ПОЕЗДКАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ
И О ПОЕЗДКЕ В МОСКВУ, СОВЕРШЁННОЙ
ТРИ ГОДА НАЗАД.**



Привет, Хелмери! Расскажи нам немного о себе.

Всем привет! Меня зовут Хелмери Пиринен, мне 30 лет, я профессиональный самокат-райдер из Хельсинки, столицы Финляндии. Я катаясь на самокате с 1999 года.

Расскажи, как ты попал в команду District

Я присоединился к команде District в 2010 году, до этого я также катался за Eagle (большое спасибо Стивену Тонгсону за это). В то время District только начали набирать свою команду, и я получил приглашение лично от тогдашнего тим-менеджера Йохана Моро. Конечно же я согласился! С тех пор я катаясь за этот бренд и, скорее всего, продолжу кататься до конца своей профессиональной карьеры. Также недавно я попал на спонсорство фирмы River. Скоро получу в США снимать промо именной модели колёс!

Как нам известно, ты являешься владельцем магазина FinScooter. Что, на твой взгляд, самое сложное в этой работе?

Самое сложное - это всё время поддерживать

баланс. Всё время нужно движение, нужно закупать новые модели самокатов и деталей, нельзя, чтобы товар залёживался на складе и т.д. Тем не менее, мне нравится эта работа, мне нравится общая дружественная атмосфера в самокат-индустрии, так что я бы ни на что её не променял, несмотря на все трудности.

Твоя любимая поездка с самокатом и без него?

Каждая поездка была по-своему хороша, честно говоря, я не припоминаю, чтобы у меня был реально плохой опыт подобных путешествий. Очень много воспоминаний осталось у меня после поездок в Эстонию и в Калифорнию.

Что касается туристических поездок, то мне понравился отпуск в Бразилии, в деревне Кумбуко. Это было невероятное приключение!

Как мы знаем, ты уже бывал в России однажды. Поделись впечатлениями о той поездке.

Мне очень понравилась та поездка, ведь во время моего пребывания в Москве меня окружало огромное количество позитивных и

гостеприимных людей. Все, кого я встретил, относились ко мне очень дружелюбно! Мне полюбилась местная самокат-сцена, а также московская архитектура. Несмотря на непогоду, мы очень хорошо провели время. Также я научился играть калинку-малинку и танцевать казачок, ха-ха.

Какие у тебя ожидания от предстоящей поездки в Россию?

Это будет нечто! Не терпится увидеть, насколько прокачалась ваша самокат-тусовка! Надеюсь, погода позволит увидеть побольше новых спотов, парков и всего остального!

Если сравнивать финскую самокат-сцену и российскую, то в чём они похожи?

Честно говоря, мне пока что сложно об этом судить. Самокат - он везде самокат. Мне кажется, что вне зависимости от того, в какой части света этим заниматься и в каком стиле кататься, у нас у всех одни ценности - хорошо проводить время с единомышленниками. И это здорово!

Если бы тебе представилась возможность посетить другие города России, помимо Питера и Москвы, то куда бы ты съездил?

Очень хотелось бы сгонять в Сочи. Я смотрел Олимпиаду 2014 года, и это место показалось мне очень интересным: горы, море, тепло, русские люди - в общем, наверное, там круто! Также мне хотелось бы попробовать прокатиться по транссибирской магистрали до самого Владивостока!

Приветы, пожелания, благодарности

Привет друзьям и коллегам из Finscooter, District, River, Dr. Demin и всем, с кем я когда-либо встречался в своих путешествиях! Не забудьте подписаться на аккаунты этих фирм в инстаграме, а также на @helmeri_pirinen :)

Желаю всем оставаться позитивными, не слишком париться касательно соревновательной части нашего спорта, а лучше побольше дурачиться с друзьями. Всех люблю, до скорой встречи в России! ☺





JESSE BAYES





HOWTO **HANDPLANT**

РОМА КОРЯКИН ДЕЛИТСЯ СОВЕТАМИ
ПО ПОВОДУ ВЫПОЛНЕНИЯ ЭТОГО ЗАНЯТНОГО
ТРИЮКА ИЗ АРСЕНАЛА ПАРКОВЫХ РАЙДЕРОВ



01

Для того, чтобы освоить handplant нужно найти достаточно высокий и резкий квотер. Сперва необходимо к нему как следует прикататься: поездить туда-сюда и поделать 180. После того, как начинаешь чувствовать себя комфортно в этой фигуре, можно приступать к освоению трюка.

Необходимо набрать ходов, "нырнуть" в квотер, выставить руку, которая смотрит в сторону поворота, и как следует упереться в верт. Если не получается - можно расслабить руку и скатиться по квотеру. Далее, после того как вы стабильно делайте рывок и упор на руку, можно начинать осваивать следующий этап.

03

Нужно сделать рывок, упор в стену и пружинным движением руки сделать толчок обратно в квотер, закончив выполнение трюка. Толчок нужно делать в сторону поворота. Желательно в момент толчка отслеживать место приземления. Далее ставим руку обратно на руль и уже смотрим в приземление. В идеале вы должны заходить на handplant смотря ровно в стену, а выходить примерно градусов на 80 от стены.

04

После того, как получилось освоить обычный hanplant, стоит попробовать выучить оппозитный, а также комбинации этого трюка с другими: с випом, с баром и т.д. Успехов!

Diary 8



SEAN LIU

РАЙДЕР ИЗ ШАНХАЯ ШОН ЛИУ РАССКАЗЫВАЕТ
ОБ ОСОБЕННОСТЯХ КАТАНИЯ В КИТАЕ.



Привет, Шон! Откуда ты и сколько тебе лет?

Хэй! Мне 17, я родом из Гонконга, там я прожил 11 лет. В данный момент я живу в Шанхае.

Как ты начал кататься?

Увидел, как мои друзья катаются, делая простые трюки, типа 180. Решил, что это прикольно и решил попробовать сам.

Расскажи про самокат-движение в Китае.

Самокат-движение в Китае очень маленькое, что не может не расстраивать. Мы только-только начинаем развиваться, в данный момент больше всего в этом плане радует провинция Гуандун (Шэньчжэнь, Гуанчжоу), где сосредоточено наибольшее количество катающихся. Что касается отличительных особенностей китайского катания, то стоит упомянуть, что ввиду малого количества скейтпарков многие из нас естественным образом выбирают стрит.

Возможно, кто-то из наших читателей помнит твоё участие в Madd Gear Flat Scoot в 2016 году. Расскажи, как это было?

Участие в MGFS было чистой случайностью. Я тусовался в скейтпарке Woodward, когда организаторы этого мероприятия искали там новых участников. Я выиграл нескольких оппонентов и был включён в турнирную таблицу. В самой игре я победил двух участников и дошёл до полуфинала, чему был приятно удивлён.

Кто больше всего мотивирует тебя в катании?

Больше всего меня вдохновляют Рис Доузема, Луис Оппель и Кай Сондерс. У Риса очень расслабленный стиль, смотря на него в действии, понимаешь, что катание - это весёлый и увлекательный процесс. Луис - обладатель уникального набора сложных и красивых трюков. Также, судя по его инстаклипам, он зачастую катается один. Мне знакома такая ситуация здесь, в Шанхае, поэтому этот райдер сильно мотивирует меня в этом плане. Что касается Кая, то меня привлекает его рвение к процессу катания - он делает это каждый день, с друзьями или без, и это хороший пример для подражания, на мой взгляд.

Что ты думаешь про членов команды Kickmeat?

Вы все очень крутые ребята! Мне понравилось кататься с вами. У каждого участника команды имеется свой неповторимый стиль катания, все были приветливы, дружелюбны, а также очень ответственно подходили к съёмочному процессу во время трипа; это здорово! Также мне было интересно заглянуть в Instagram-профили каждого из участников, посмотреть, чем вы живёте; это прямо настоящий глоток свежего воздуха после просмотра страничек западных профи, многие из которых пилят влоги и заботятся только об увеличении числа подписчиков. Как говорил райдер Lucky Блэйк Бэйлор, иногда катание на самокате подразумевает нечто большее, чем просто катание.

Что нужно делать маленьким самокат-сценам для того, чтобы расти?

Самое важное, на мой взгляд, это быть дружелюбными и коммуникабельными. Магазины должны нацеливаться как на бывалых райдеров, так и на новичков. Нужно обязательно проводить стрит-джемы, показательные выступления и прочие события. Взять, к примеру, одно из крупнейших самокат-движений - австралийское. Они много лет подряд проводят такие мероприятия, как ASA, Moomba, стрит-джем в Сиднее и т.д. Их магазины - к примеру, ScooterHut - делают большую часть выручки от продажи комплектов и деталей для новичков, что уже говорит о многом.

Подобное отношение должно быть не только в бизнесе, но и в самой райдерской среде. Райдеры должны нести позитив и вдохновлять, чрезмерное желание быть лучшими скорее навредит, чем поможет. Поддерживающие друг друга и помогающие новичкам ребята - вот что привлечёт в спорт большее количество нужных людей.

Куда бы ты хотел совершить путешествие? С самокатом или без?

Обожаю путешествовать с самокатом, это уже стало частью меня. Если бы у меня появилась возможность поехать куда-либо, то я бы отправился в Скандинавию. Меня привлекает их необычная культура, а также, естественно, тамошние крутые райдеры и споты.





Поделись своими планами на будущее.

Планирую окончить школу и поступить в университет в США. Думаю, там у меня появится больше возможностей, связанных с катанием. Помимо этого, мне хотелось бы заснять своё полноценное стритовое видео. Здесь, в Китае, это довольно-таки сложно сделать в одиночку.

Хотелось бы, чтобы больше людей приезжало сюда кататься, и я мог бы быть самокатным гидом по Шанхаю.

Твой любимый спот и парк?

Мой любимый стритовый спот - музей науки и технологии в Шанхае. Он находится близко к моему дому, и там есть всё, что душе угодно - перилки, мэнуал-пады, бэнки, ступеньки, грани. Также там поблизости есть куча других не менее интересных спотов.

Любимый парк - Noble Park Skatepark в городе Мельбурн, Австралия. Большая площадь, удобное покрытие, обилие фигур - всё, как надо. Вообще, должен сказать, Мельбурн - отличное место для катания, там много спотов, парков и райдеров.

Китайская или американская кухня?

Американская. Прости, Китай!

Привет, пожелания, благодарности

Спасибо моему папе за съёмку инста-клипов и за возможность посещать скейтпарки! Спасибо другу Алексу (@_thealexbuffery) за то, что вдохновил меня начать кататься. Спасибо Pro Scooter Shop, (в особенности @keegan_pana and @will.judy) за поддержку в то время, когда я приезжаю кататься в США. Спасибо всем парням из Kickmeat за то, что составили мне компанию на шанхайских спотах, в особенности Диме (@hey_dima), который списался со мной и организовал первую встречу. Спасибо всем, кто читает этот журнал и всем, кто катается на самокате! ☺



VX8

SCOOTER RANGE

THE MADD GEAR 2018 COLLECTION CONTINUES TO PUSH THE BOUNDARIES ON WHAT IS POSSIBLE IN THE SCOOTER INDUSTRY AND NEVER COMPROMISES ON QUALITY - INTRODUCING THE VX8 LINEUP



SHREDDER



PRO



TEAM



NITRO



NITRO
EXTREME



EXTREME

SEE THE FULL RANGE NOW - WWW.MADDGEAR.COM



Diary 8



25-D

金玉滿堂

賜福星高照

佳年順景財源來



新年新

好運

好運

好運

Diary 8



Photopages



Diary 8



Photopages



Diary 8





PROTOSCOOTERS.COM
@PROTOSCOOTERS



FADED
SERIES



SENTINEL



V3 reTro + slayers



SIGNATURE APPAREL

ZACK MARTIN Ⓛ BACKSIDE 180 Ⓛ BARCELONA, SPAIN Ⓛ PHOTO BY POL ACEÑA

PROTO

DEVIN HEALD // BAY AREA // DAVID COE







DOMINATOR

ACTION SPORTS



Photopages



Diary 8





RIDEAU



Photopages



COFFEE Diary 8



FEARLESS

RIDER: @GUSDEHBUS

PHOTO: @DYLANARLOT



ANGOR WARMEL

LIVE TO RIDE
GRIT

GRIT FREESTYLE SCOOTER CO.
-EST. 2009-

GRITSCOOTERS.COM

[FACEBOOK.COM/GRITSCOOTERS](https://facebook.com/gritscooters) [YOUTUBE.COM/GRITSCOOTERS](https://youtube.com/gritscooters) [@GRIT.SCOOTERS](https://@grit.scooters)

SCOOTER SETUP: GRIT VENDETTA DECK, GRIT BATTLE BARS, GRIT SCS CLAMP, GRIT 120MM WHEELS, GRIT PEGS & GRIT GRIPS

Diary 8



Photopages



Diary 8



RICHARD ZELINKA



#RULEYOURDISTRICT Ⓜ

district Ⓜ
FREESTYLE SCOOTER CO.



Diary 8



Photopages



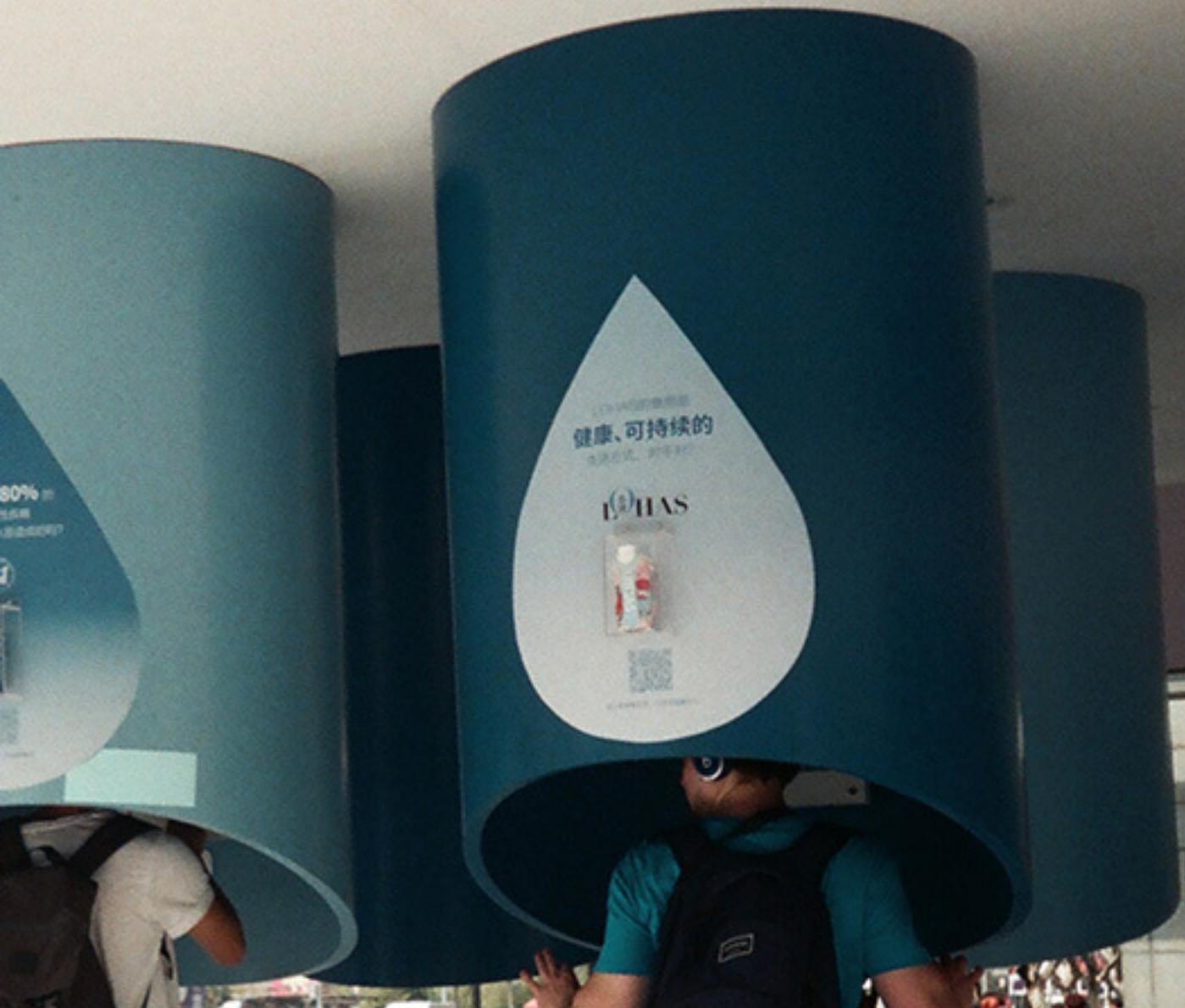
Diary 8

2006年
是中国第一家
“健康可持续”生活方式媒体

LHAS

爱地球、快乐生活







• CRISP SCOOTERS •

**TOM
GREEN**



[FACEBOOK.COM/CRISPSCOOTERS](https://www.facebook.com/crispscooters)

[YOUTUBE.COM/CRISPSCOOTERS](https://www.youtube.com/crispscooters)

[@CRISPSCOOTEROFFICIAL](https://www.instagram.com/crispscooterofficial)

WWW.CRISPSCOOTERS.COM

RIDER @TOM_GREENNIN SCOOTER CRISP ULTIMA WITH CRISP HIVE BARS PHOTO @JAY.G.PHOTO



KICKMEAT

**НАШЁЛ ДЕШЕВЛЕ?
ПОЛУЧИ ЭТУ ЦЕНУ
НА KICKMEAT.RU**

Аргументом для снижения цены может служить любой магазин в России, где была предложена более низкая цена, товар есть в наличии и есть возможность доставки в Ваш населенный пункт. Необходимо указать ссылку на страницу данного товара на сайте магазина, в котором была предложена более низкая цена.

KICKMEAT



/KICKMEAT



/KICKMEAT.RU



/KICKMEAT